



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

١٩٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الهيعة



في هذا العدد
قصة

مساعدة الحساء الجارة

www.comicsgate.net

من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصفحة

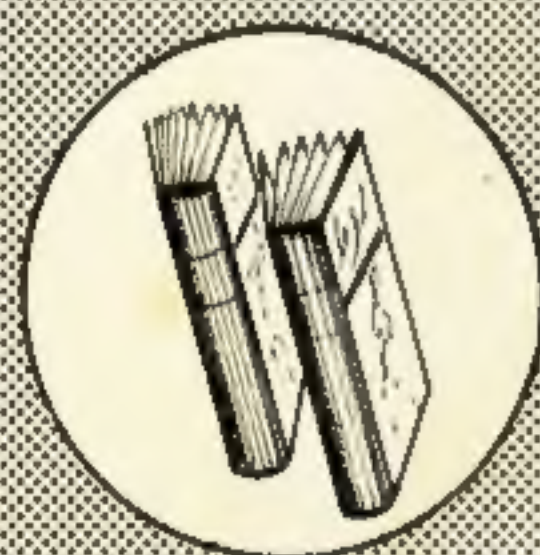
طائر



الرجل

الرجل

بونا



كتب
مصورة
لأولاد

استديو استديو
حكايات



تباع في أرجاء العالم العربي

سور

الطبعة الجارية

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان توينسي
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد توينسي
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج
الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهان

ثمان العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج .ع .م . : ٣ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سورة

البطل الجبار



أنا جبارة مثلك
عندما تتخذين شخصية
الحسناء الجبارة...
وسأوضح لك كل شيء!!

في مقدورك الطيران وأنت
حاملة هذه الحقائب الثقيلة...
أخبرني أنت جبارة!!

من أين أتت هذه الجبارة الأخرى وماذا تفعل هنا على الأرض؟ وكيف عرفت أن ربما "هي" في الحقيقة
الحسناء الجبارة؟ هناك شيء واحد نستطيع إخباركم به... وهو أن أكبر بطل في العالم ستواجهه الكثير
من المتاعب من جرّاء وجود:
مساعدة الحسناء الجبارة



مرحبًا... لا بد أنك
ربما... أنا كارا
زميلتك الجديدة في
الغرفة!
"كارا"!! هذا اسمي
عندما كنت في كوكب
"كريبتون"... قبل وصولي إلى
الأرض!



(متفكرت ربما) الحسناء الجبارة في الكلية الوطنية تنتظر ابتداء العام الدراسي الجديد
من ياترى ستشاركني في
الغرفة هذه السنة...
آه! ها هي!!

ولاشك في صحة "ربما" عندما تحت "لارا" حقيبتها...



لأنها ضرورية جداً يا...

ربلست لهشة "ربما" أمشركها عندما...



أنا شخص آلي... وهذا السوار يغطي أجهزة منبسط!!



لقد قضى المرض على كل النباتات... وحكم علينا بالموت!!



وجرباً على نزار المساعدة الذي وجوه لك جليت لزم نباتات تقاوم المرض من كوكب بعيد...



وكنيت أنا ذاك الشخص الذي...



خذي هذه الوثائق فأنت ستحتاجينها لتتسجلي في الكلية التي تتعلم فيها "أحسناء الجيارة" وهي منتحلة شخصية "ربما!"

سند هو! "بكارا" ... الأيسم الكريتيوني "للحسناء الجيارة" ...

وتقبيرا عن شكرهم استعانوا بعامهم المتقدم ليصنعوا لهدية لك...



لقد اجتاز الشخص الذي كل الامتحانات!

أحسنست ... والآن غطوا هيكلها!!

وما أنت أنوت "كارا" قصتها...



فإنها تشغل جهاز التحويل عندي وبذلك يتغير مظهري من "ربما" إلى "أحسناء الجيارة" إلى "بيناردسو"!!



أرجوك ... لقد صممت لأساعدك ... وأستطيع أن أأخذ شخصية "ربما" أو "أحسناء الجيارة" ... أنظري ماذا يحدث عندما أضيق على هذه الأزرار!

ولكني لا أحتاج إلى شخص آلي لمساعدتي!!



ولكني لا أستطيع إرجاعها قبل تجربتها وإلا يعتبرها سكان "ديلف" لاهامنة لهم!!



سأرتدي هذا الثوب عندما أأخذ شخصية "ربما" ... وإذا ما فشلت في أي عمل تستطيعين أنت القيام به فأني سأعود إلى نوكتي ذلك! كما زميلتي شخص آلي أحتاجها كما أحتاج سوار جميل من الكريتيونيت!

وتحوّلت "سيميا" إلى "المساء والحياء" وهتفت بالطيران من الخرج السري وهو مخبئة المدرسة عندما جاهدت فجأة ...



جبانة أخرى إلابة
أنتها "كارا" ... ولو شاهدنا
أحد فإنه سيعرف أن هناك
بديلة لي ... فمن الأفضل
أن أعود إلى
غرفتي !!



وفي ذلك المساء ...
حان الوقت لأقوم بدوري
... يجب أن أخبر "كارا" بأنني
ذهبت ولكني لم أرها منذ
حين !!



وبعد قليل عادت "كارا" من الباب السري ...
لن تضطري بعد اليوم يا "سيميا"
أن تقومي بدورك فأنا
أستطيع القيام بها !!
نعم لقد
لاحظت ذلك



ولكن لما لم تخبريني بذلك ...
فقد كنت سأقوم بها أنا
أيضاً ... ولو شاهدنا أحد لوقعنا
في مشكلة !!
كم أنا آسفة ... فقد كنت
أحاول مساعدتك ... فأنا
قد ضمنت لذلك



وفي الصباح عندما استيقظت "سيميا" ...
يا إلهي لقد تأخرت فقد خادرت
"كارا" الغرفة ... يجب أن
أرتدي ثيابي بسرعة خارقة حتى
لا تأخر من درس الرياضيات



يجب ألا أغضب منها فإنها تبدل
قصاري جهدها حتى تساعدني
ولكن بهذه الطريقة لن تدعي أقوم بأي شيء

وما أن وصلت "ريما" إلى غرفة الصف ...

لقد أعادت الكرة ثانية ...
فانتحلت شخصيتي ...
وهي تقوم بامتحان
كالمواضيع بدلاً مني!



تبرعوا بوقاكم غداً
على سطح الطلاب
الذهاب إلى مكتبي
في تمام الساعة
العاشرة ...

حفلة راقصة
يوم الجمعة



وعندما عادت ثمارا إلى غرفتها أخذت شخصيتها الأصلية ...

ولكنني يا "ريما" كنت فاشحة ...
فأخذت شخصيتك وانظري
لقد حزت على يدي في
الامتحان!



ألا تعرفين أنني لا أحاول أبداً
أن أكون أولي صبيحتي حتى لا أثير
الشكوك حول شخصيتي؟



آسفة! لقد صممت
لأعمل فوراً عندما تحتاجين
إليّ!

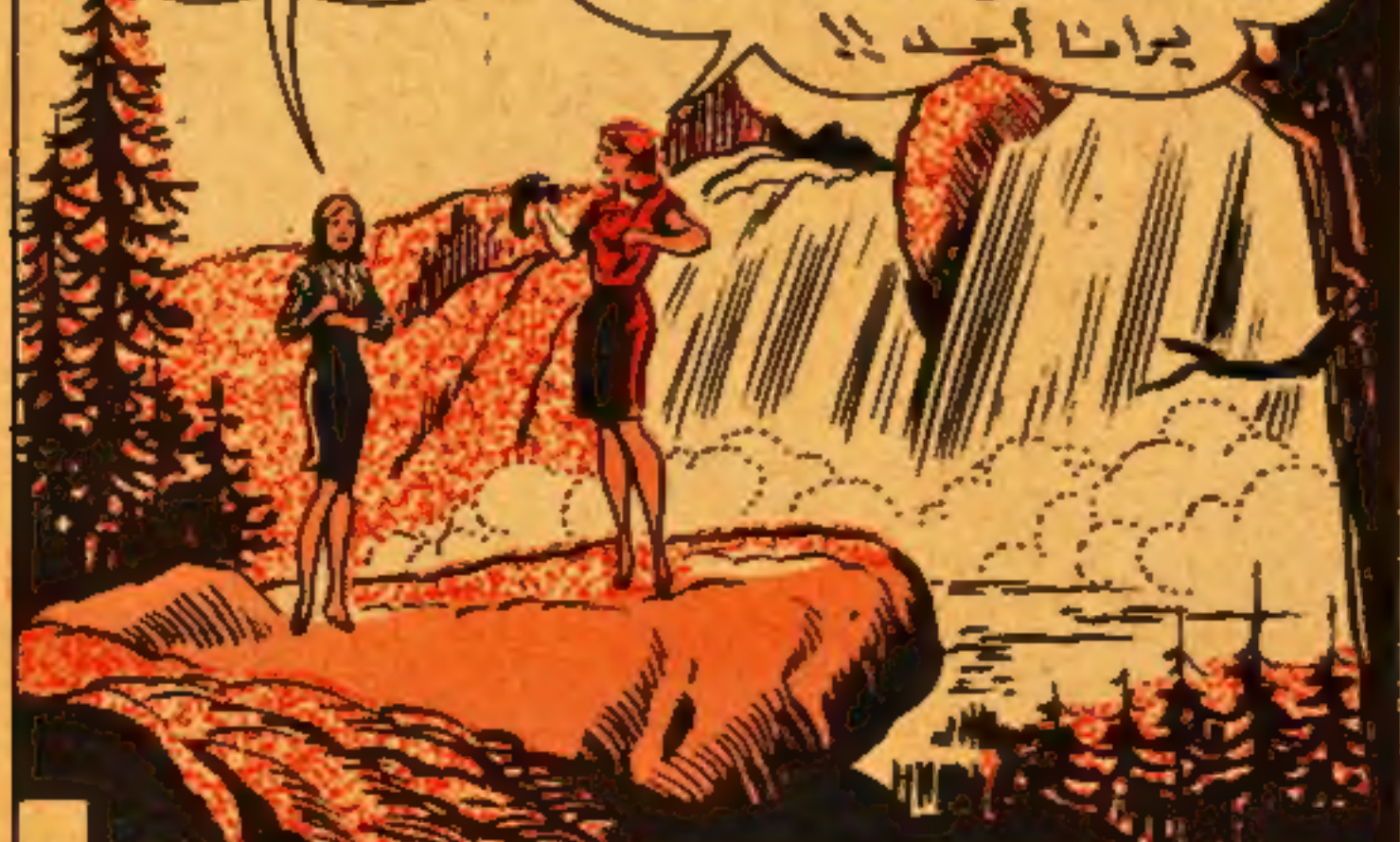
إني ذلك المساء صممت "ريما" ثمارا إلى مكان بعيد منزلي ...

إلى اللقاء فيجب أن
أن أذهب لحضور
صفوتي!
يجب أن أتخلص
منها ولكن كيف ... أه
لقد خطرت لي فكرة
فقد أخبرتي أنها إذا
فشلت في القيام بأي عمل أستطيع
أذا القيام به فلنأثر
إلى كونها!



لا يوجد أحد هنا لذا نستطيع
التحديق دون أن نخشى أن
يرانا أحد!

ولكن ما الهدف
وراء ذلك؟



بما أنك صممت لتحتلي محلي في الحالات
الطارئة فأنا أريد امتحان قواك
الجبارة !!



فكرة مدهشة ...
ولا تقلقي فأنا
سأجتاز الامتحانات
كلها

ستكون الامتحانات صعبة
جداً ... ولا يغيب عنك أنه
يجب عليك أن تغلبي كل
ما أفعل!

تقدي وأنا
سأنتبعك !!

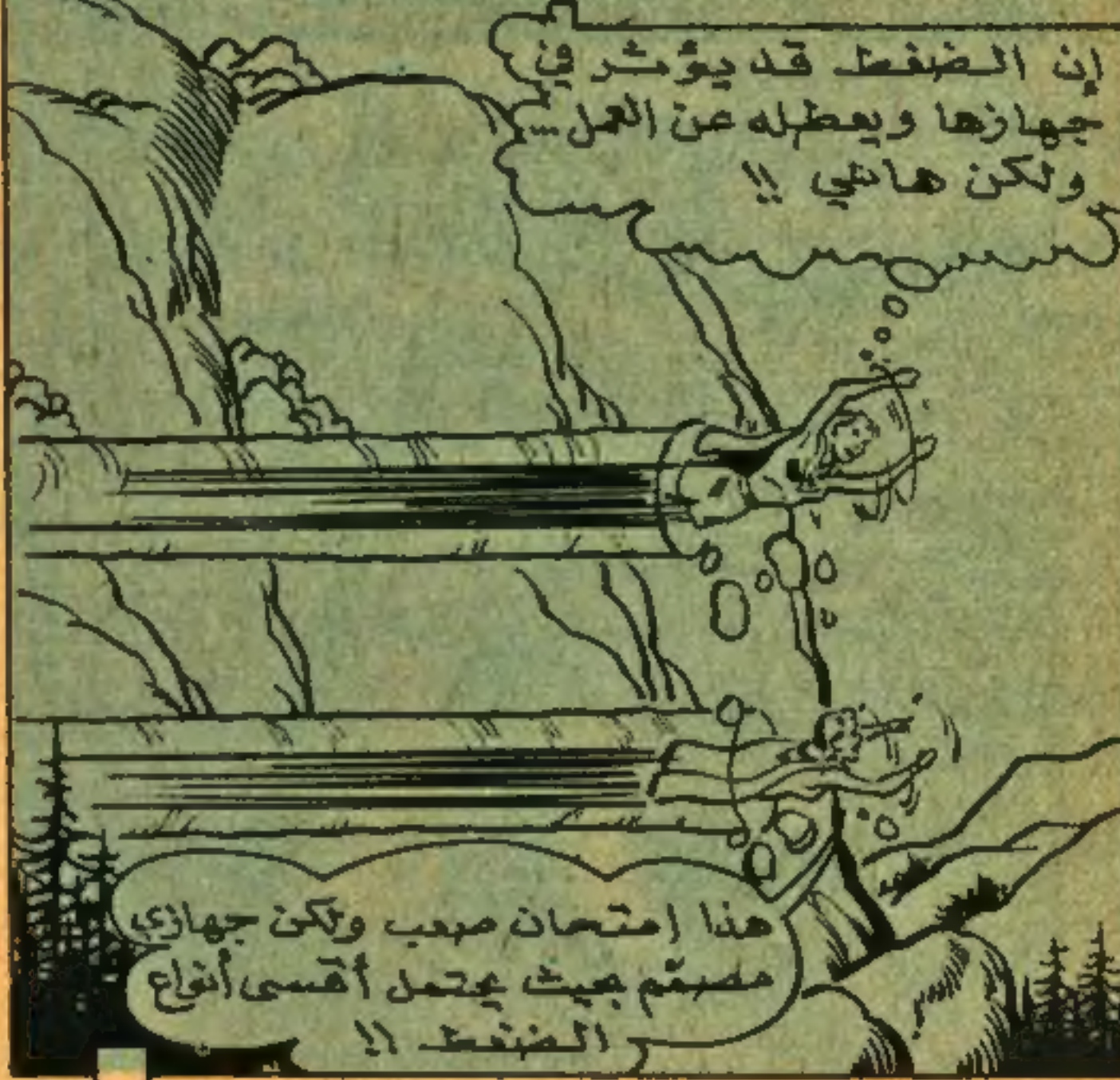


واجهت "الغبار الجبارة" بسرعة الضوء تخترق الجبل ...
فيه أول قبلة لميدروجنية ...



أول قبلة هيدروجينية
فجرت في المحيط الهادئ
وإذا كان هناك من امتحان
ستفشل في اجتازه فهذا هو ...

فاندفت "الغبار الجبارة" بسرعة الضوء تخترق الجبل ...



إن الضغط قد يؤثر في
جهازها ويعطله عن العمل ...
ولكن هاتني !!

هذا امتحان صعب ولكن جهازي
مصمم بحيث يعمل أقصى أنواع
الضغط !!

سأخترق معها حاجز الزمن
فهناك امتحان لن
تنجح في اجتازه !!



لقد نجحت من الانفجار ولكن يبدو وكأنها
أصببت بالدوار... سأتركها هنا في الماضي
وأنتخلص منها نهائيًا!!



إن الإشعاع الناتج
عن القنبلة سيؤثر في
جهازها ويجعلها عاجزة
عن مجارعتها إلا

ولكن ما أن عادت العنارة الجيئة عبر لقمة الزمن إلى عصرها حتى...

امتحان ممتاز ولكن جهاز الترميم قام
بتصليح كل الأضرار التي لحقت به
من جراء الإشعاع... ثم قام
جهاز التقصي بإرشادي إلى
السبيل الذي سلكته!



وعندما عادت إلى غرفتها...

ولكن كيف السبيل إلى التخلص منها فأنا
لا أستطيع إرسالها إلى كوكب "دينك" عالم
مرتفل في القسيام بعمل أستطيع أنا أن
أقوم به ولكن حتى الآن
أحتاج إلى الامتحانات



إن العنارة كانت بمتعة جدًا
أيتها "الحسناء الجيئة"...
وقد أثبتت أنني أستطيع
مجاراة تلك في أي عمل!



لا أجد مفرًا من
الاعتراف بذلك يا "كارا"
هيا بنا نعود إلى غرفتنا!!

يبدو أنه لا توجد أي طريقة للتخلص منها... لا توجد أمل لقد ذكرت مهمة لن تستطيع القيام بها أنت...



وقد صباح اليوم التالي...

"كارا" - أريدك أن تهبط اليوم مكاني في الصنف وتقومي بكل شيء يقوم به بقية أفراد الصنف!!

سأتحول إلى شخصية "ريما" على الفور!



ولكن لم تحصل ساعة حق عادت "كارا"...



لقد فشلت! يجب أن أعود إلى كوكبي ليقوموا بإعادة تركيبه!

"كارا" ماذا حدث؟ لماذا رجعت ووقت الانصراف لم يحن بعد؟ متأسفة ولكن فشلت... يجب أن أعود إلى كوكبي - دينك فوراً!!

كيف فشلت "كارا"؟ هل تعرف ذلك أير القاري العزيز؟

وبعد حلين عند لوحة اليد عرفت...

لم تعلم "كارا" أن هناك حملة تبزج بالدم اليوم وإطار اليوم هو الشيء الوحيد الذي لا يستطيع الشخص...

تبرعوا بدمكم
كلًا اليوم
على كل الطبة
الترجمة اليوم إلى
المستشفى في تمام
الساعة العاشرة

حفلة راقصة
يوم الجمعة

بالسخرية! فكارا لم تفشل! أنا أيضًا لا أستطيع التبزج بدمي بسبب جلدي المنيع... لذا يجب أن أخلق عذرا حتى لا أذهب إلى المستشفى...



هَلْ اجْتَرَيْتَ



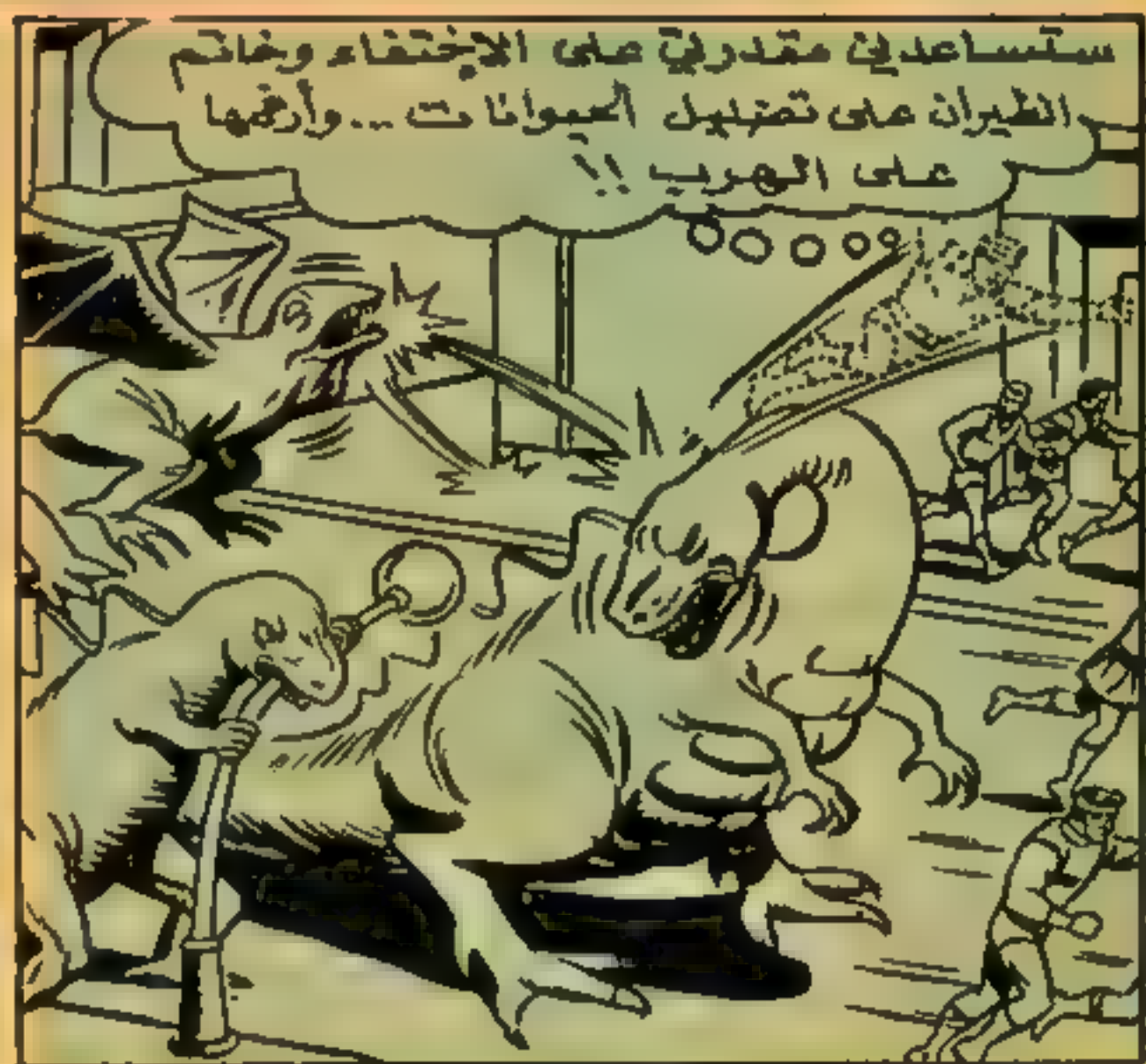
١٨

التي هي المثلث

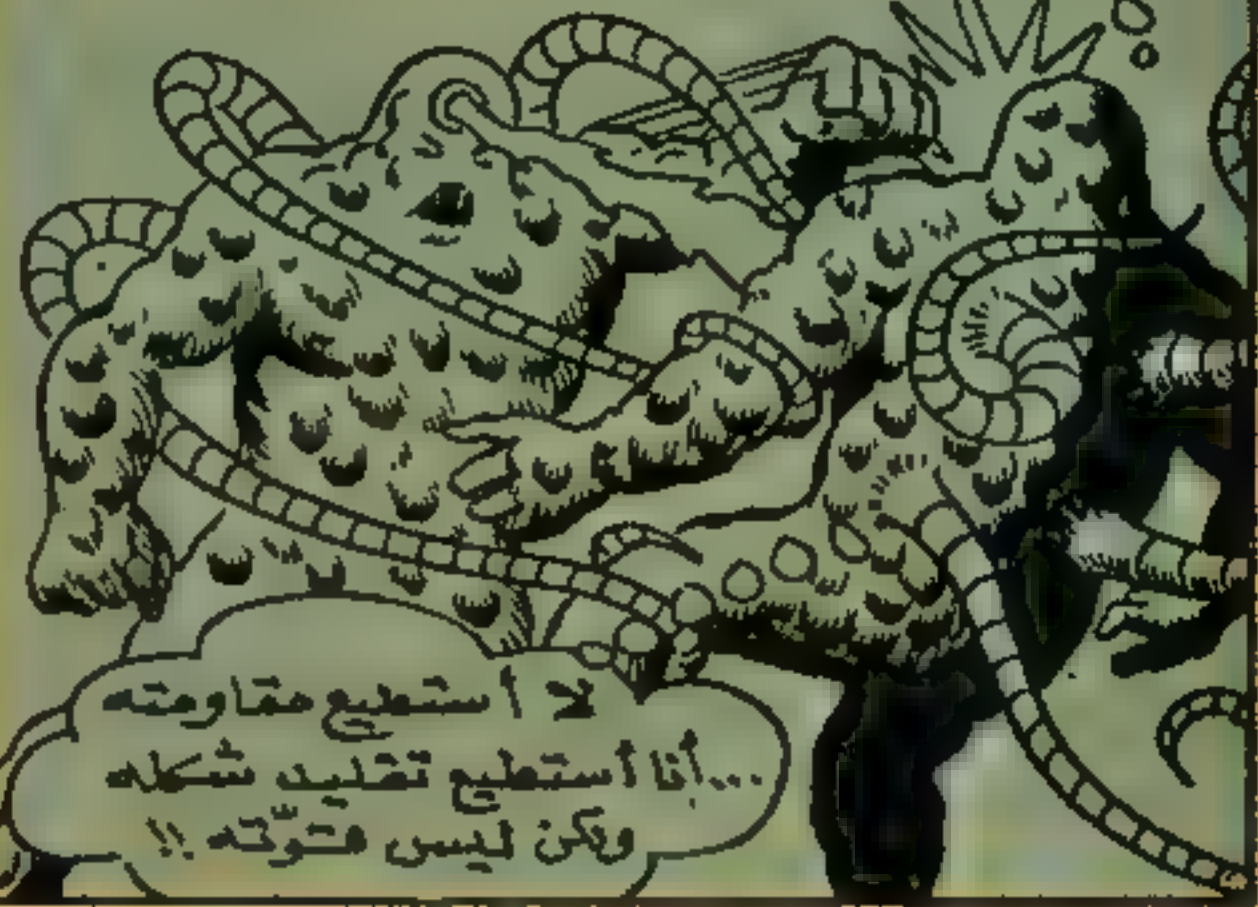
في الجامعة وفي كل المساجد



«الصيد»: ستم محبوب مليونير القرن العشرين من اطياد الحيوانات فقرة أن يصطاد أعضاء فرقة الأبطال الجيابة.



آه... إن تحوّلني إلى حيوان * كما تكون * قد
أخاف معظم الحيوانات حتى هايجني
* كما تكون * حقيقتي !!



لا أستطيع مقاومته
...أنا أستطيع تقليد شكله
ولكن ليس فتوته !!

نجاة... آه... الفتي الجبار * كنت
على وشك التحوّل إلى ثعبان
لأهاجمه !!



لقد أخلينا المنطقة...
والآن نستطيع مساعدكم
... و * ممتاز * يساعد
* كرايتيه * !!

واو... شكرًا يا * ممتاز *...
فإن الحالة أصبحت خطيرة
نوعًا ما... لا شكر على واجب
يا صديقي!



تم اجتمعت الفرقة
فيه مكان...
لجأور...
حسنًا...
ماذا سنفعل
الآن؟
سنتابع القتال...
وقد يعود بقية
أفراد الفرقة
وليساعد وتعالى القطر
على هذا الهجوم!



أشك بذلك أيها
* الفتي الجبار * !!

لقد خبطت كل شيء بدقة... أنظر
إلى خلفك... حيوان * كرميتوني * من
أجلك أيها * الفتي الجبار * وحيوان
مشبع من أجلك يا * ممتاز * يسلمك
فتواك !!
وبقية الوحوش
تسرح في
المدينة !!



من أنت؟ لماذا لم تترك المنطقة
مع الآخرين؟
لأنني أنا
* الصياد * !!
لماذا؟

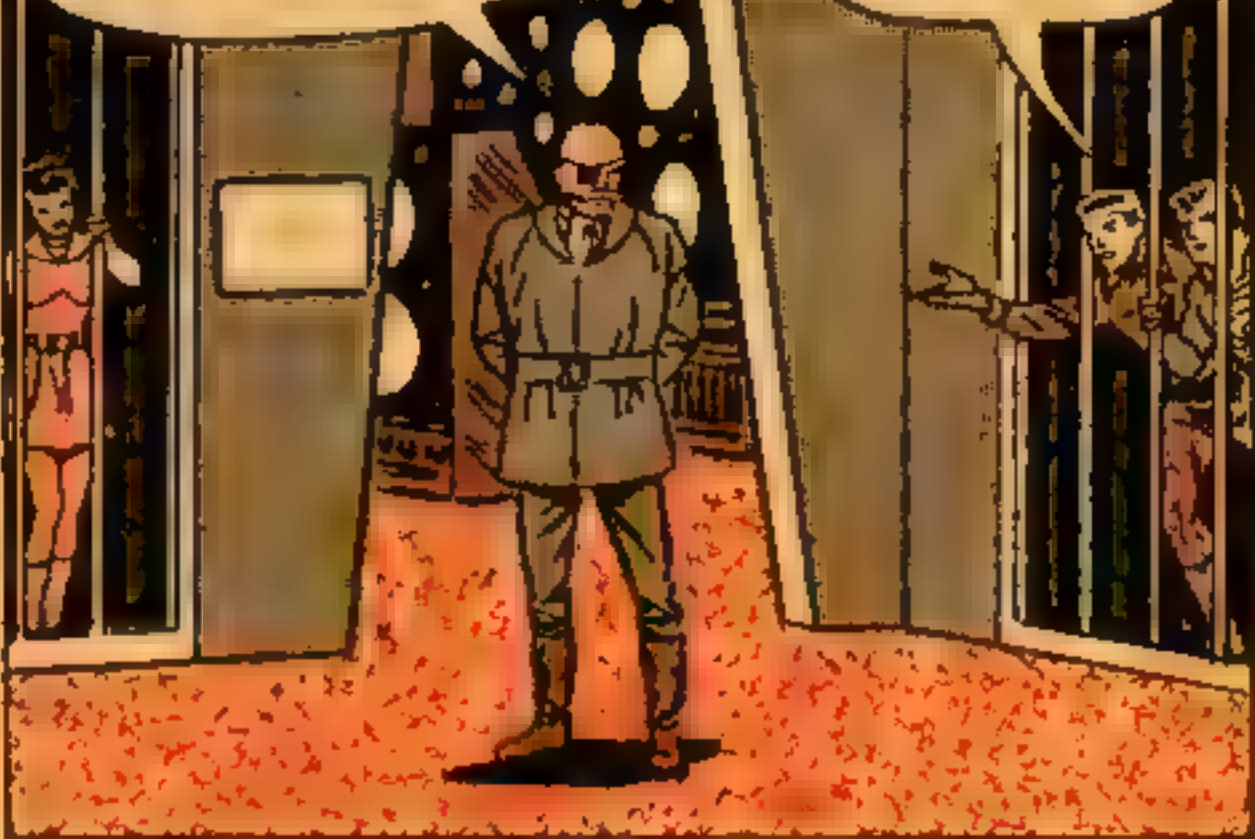


أنت الذي كتبت
التهديد في السماء !!



وأخذت الركبة فسق طريقاً نحو موقع قلعة "الصياد"...

هل لك أن تكف عن الدوران أدور حول الموضوع؟
يا له من تعبير
صحيح !!
عما تريد؟؟
حول الموضوع وتخبرنا



وعندما شرح "الصياد" خطته ...

إليك مجنون... إنك
لا تستطيع اصطياد الإنسان
مثل الحيوان!
أنا مجنون؟؟ سنعرف
ذلك عندما نصل
إلى قلعتي بعد
ساعة !!



من يستطيع الأكل؟؟ كيف
وقعنا في هذه الورطة؟
هل سيكون لنا الحق
بمطاردة والقبض عليه مثلاً
له الحق بمطاردةنا والقبض علينا؟
ماذا يجري في
الخارج؟



يبدو وكأنهم
يقيمون حفلة !!
إنه واثق من النصر... وهو يقيم حفلة
قبل أن يبدأ الصيد !!
أن نعود إلى الغابة
يا جاكراً... دع
الاحتفال يستمر !!



ولمكنا عندما ملّ الظلام...
آه بعض الطعام !!
طبعاً... فإن
مضيفنا كريم
لا يبخل علينا بشيء!



كلوا بشهية يا سادة
فهذا آخر طعام
لكم !!
هذه احتفالات النصر... لقد قرأت
عنها... وأظن أنها تدعى
"ليلة الصيد" !!



وبعد عدة ساعات وقد انتهت الحفلة في الخارج...

حسنًا... لقد ذهبوا
للتوم كلهم!!
أستطيع التحول إلى
عصفور والهرب... فقد
وعدناه أن نستسلم ولكننا
لم نعد ألا نحاول الهرب!



مهلاً... من
الأفضل أن نتحقق
في الأمر أولاً!!



لماذا؟ إنه أسهل عليّ أن أضغط
الباب ونحرّر النفسجة
ثم نأخذ مركبة!!
آه... طبعًا... قال الصياد
بعد أن قام بمل تلك
المشقة ليقيض علينا...
سيتركنا نهرب بهذه السهولة
سأستعمل نظري
الخارق!!



ولكن...
لقد تأخرت
فأنت أصبحت
أخ!!



لا فعل ما تشاء ولكني مللت من البقاء في هذه
مهلاً يا كراتيه... فقد
الزناينة... وضربة واحدة
منى ستعظم هذا الباب
شاهدت شيئاً!!



نعم ولكن بعد أن أئذرتنا بأنه
لا مجال لنا للهرب... إن الصياد
حقاً لعالم صبقري!!
أنظر! لقد
صادت الزناينة
إلى حالتها الطبيعية



انتبهوا! إن الجدران
تطلق علينا... آه...
أوف!
أشعة مصابغة!
أشعة كهربائية!
أشعاع!!

تعالوا نتعرف إلى إفريقيا

مدغشقر

تعلم ان جزيرة مدغشقر هي الجزيرة الكبيرة الوحيدة في القارة الافريقية . وتشكل هي وحدها ما يشبه القارة ، ليس بمساحتها التي لا تتجاوز نصف مليون كلم ٢ ولكن لتنوع مناظرها ، وخاصة لجنس سكانها الذي لا يشبه اي جنس اخر في افريقيا .

يرتكز اقتصاد مدغشقر حتى الان على الزراعة : البن والارز والتبغ ، لكنها غنية بثرواتها الباطنية مما يسمح بالامل بحياة اكثر غنى لسكان مدغشقر البالغ عددهم ٦ ملايين نسمة .

عاصمة مدغشقر تاناناريف ، وهي احدى اكبر عواصم افريقيا . تأتي في المرتبة العاشرة . عدد سكانها ٢٥٠٠٠٠٠ نسمة وهي مدينة حديثة جدا تقع في داخل الجزيرة .





تشير البقعة السوداء إلى موقع
مدغشقر في القارة الافريقية

معلومات عامة

- المساحة : ٥٩٥٧٠٠ المرتبة في افريقيا
- ١٦ .
- السكان : ٦٦٢ المرتبة في افريقيا ١٢ .
- العاصمة : تاناناريف ٢٥٠٠٠٠ نسمة .
- اللغات : الفرنسية والمدغشقرية .
- الاديان : المسيحية والاحيائية .
- النظام السياسي : جمهورية .
- الاستقلال : ١٩٦٠ .

مقدمة الثعابين

لم أكن أعرف ان الحيات تأكل بعضها بعضا حتى اليوم الذي قتلت فيه احدى هذه الحيوانات .

ولشد ما كانت دهشتي عظيمة عندما رأيت حية ثانية تخرج من فم الحية المقتولة ، يبلغ طولها ثلاثة أمتار ، في حين لا يقل طول الاخرى عن اربعة امتار .

وأود ، قبل ان انهي هذا التعليق الخاطف حول الحيات ، ان احدثك عن طير غريب يطلقون عليه اسم العصفور - السكرتير - فهو كبير الحجم وجميل . وقد اشتهر هذا النوع من الطير بتعقب الحيات اذ بوسعه ان يتبين هذه الحيوانات ويحدد مكانها من ارتفاع مائة متر ، ثم ينقض عليها بسرعة خاطفة لا تتيح لها الوقت الكافي للدفاع عن نفسها وتوجيه لذعاتها . فيحملها بين مخالبه ويطير بها الى عشه الذي يكون غالبا في اعالي الجبل ، وهنا ينصرف الى التهام فريسته بهدوء واطمئنان .

سأحدثك هذا الاسبوع عن الحيات ايها القارئ العزيز . وانقل اليك ملاحظاتي عن هذه الحيوانات الرهيبة كما تيسر لي ان اراها اثناء الرحلات التي قمت بها الى افريقيا . واذا كنت اتقاضي التوسع في هذا الموضوع فذلك لاني اكره مثل هذا النوع من الحيوانات .

ولست أرغب في ان اسرد عليك حكايات الحيات لاثير الخوف في نفسك الا انني سأنقل اليك بعض الوقائع الايجابية : فقد قتلت برصاص بنديقتي عددا كبيرا من الحيات وكنت أشعر دائما بشيء من الارتياح اثناء قيامي بهذا العمل . ان الافريقيين عموما يخافون من الحيات . ولكن الذي يثير الدهشة هو وجود قبائل في تانجانيك لا يخشى رجالها الحيات . وغالبا ما يمكن مشاهدتهم وهو يداعبون هذه الحيوانات أو يقبضون على أخبث الاجناس منها . والغريب انهم يتعرضون للذعات السامة دون ان يؤدي بهم ذلك الى الموت .



طوابع من مدغشقر

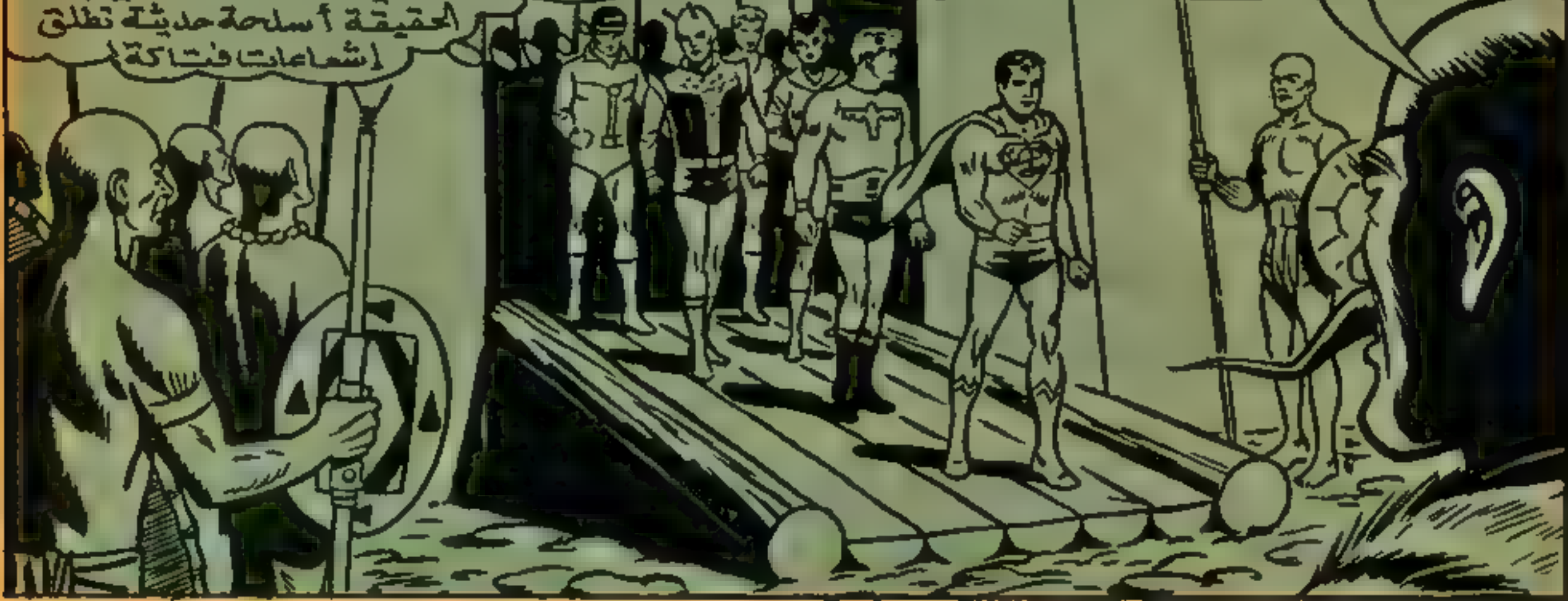


لجزء الثاني

وفي صباح اليوم التالي وقد اقترب موعد الصيد... اقتبست الفرقة عبر باب القلعة ...

عرف أننا حاولنا الهرب وفشلنا ... وهو يهزأ بنا الآن ... ففما مظهره البدائي إلا خدعة ... ولا بد أن الرماح التي يحملها رجاله هي في الحقيقة أسلحة حديثة تطلق إشعاعات فتاكة!

تحياقي يا جبابرة ... أرجو أن تكونوا قد قضيتُمْ ليلة هادئة !!



وهذا هو الهدف ... نصب لأهالي هذه المنطقة يبعد ٢٠ ميلاً إلى الشمال، عليكم لمسه فقط لترجعوا

هل فهمتم؟



هاهي الشروط ... يحق لي استعمال أي طريقة أشاء لتعقبكم ومواجهة قواكم الجبابرة ... سأهلككم في ٥ دقائق لتتقدموني نحو الهدف !!



إذن لنبدأ الآن !!



وفي أُنْجَار ذلك وعلى مسافة قصيرة حيث الأعشاب متشابكة متكاثرة

سيكون من السهل أن نمرّ خلال هذه الأعشاب
بعد أن نستعمل "متارز" وأخافوا
الجبار !!

لا أيها الفتى الجبار!



سَيُسَجِّل هذا اليوم في
التاريخ ! فليس هناك أخطر
من فرقة الأبطال الجيلة
للصيد والمطاردة
ومشوّقة !!



فخ ؟؟
لماذا تخاطر ؟.. قم بما كان عليك
أن تقوم به منذ البداية ... طر
إلى الهدف وأمن سلامتك ثم
عد إلينا !!



ماذا تعني ؟!
يعلم أن باستطاعتك
شق ممراً لنا ...
وأظنه قد استعده
لذلك !!



ها هو ... ظننت أنهم
سيرسلون "الفتى
الجبار" ليستكشف
لهم الطريق !
هيا اذهب إليه
يا كاتفز !!



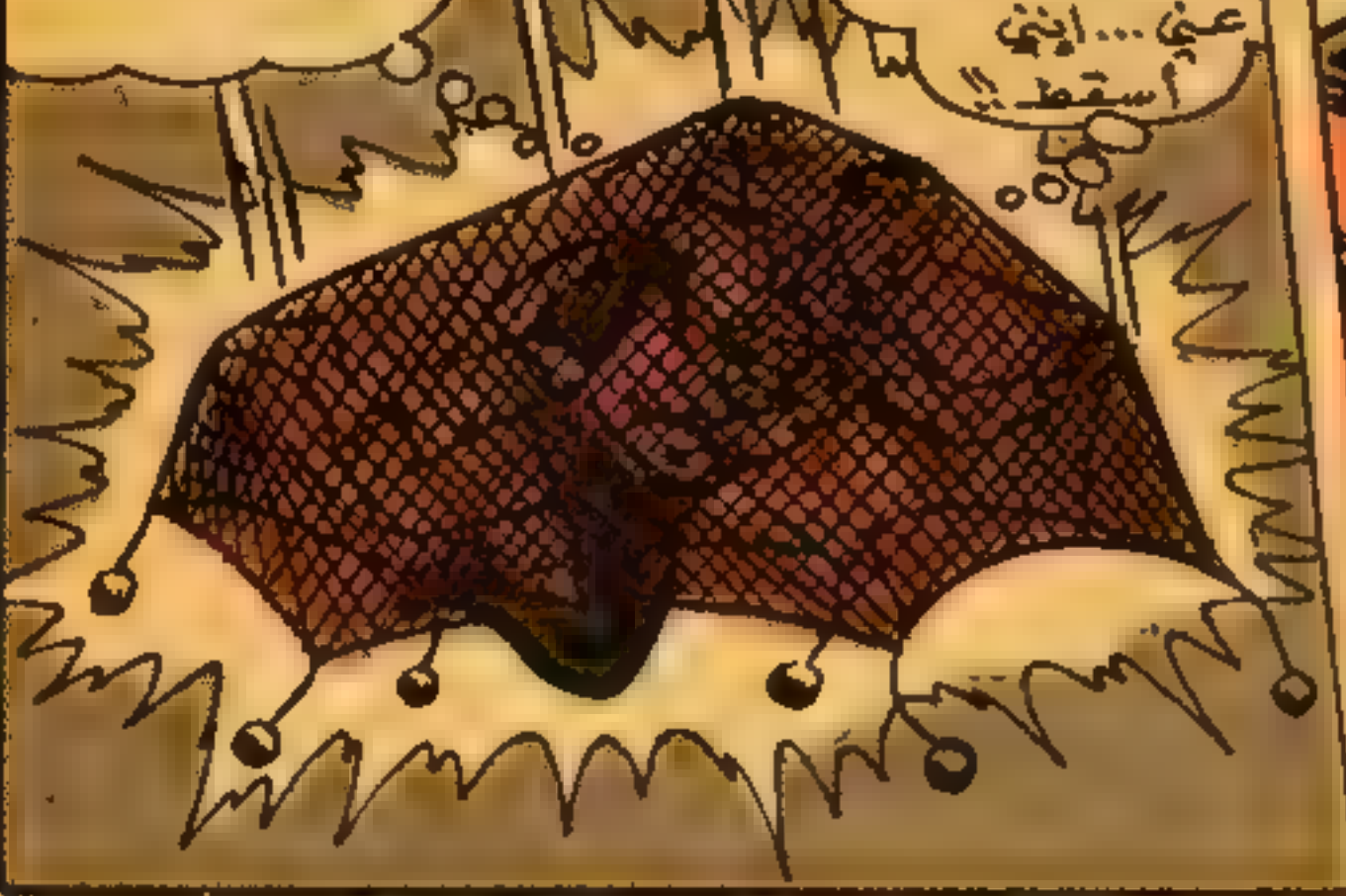
حسنًا سأعود إليكم
بلمح البصر !
واحد .. اثنان ...
وها أنا أذهب !
أسرع فقد
انتهت المهلة
التي أعطتنا
(ياها !!)

آه... طير كبير يطير غوي
بسرعة خارقة... يبدو
لأنه نسر أو صقر...
وهو يحمل شيئاً ما
بمخالبه !!



إن الصياد
قد قبض صيغاً
بالمادة الوحيدة
التي تضيقني !!

آه... شبكة من
الكريبتونيت!
إن قواي تتخلى
عني... إنني
أسقط !!



وأخذ الفتي الفولاذي
ليسقط نحو رقعة من
الأرض من خالية من
الشجر حيث كانت جماعة
من رجال الصياد
بانتظاره...



وفي أثار ذلك...
لنفترق... فلن ندعه
يقبض علينا دفعة واحدة!



وفيما ننتقم "الصياد"...

قبضنا على الفتي الجبار!!
وأبلغنا الكشافون
أن الفرقة وقد
تفرقت!!

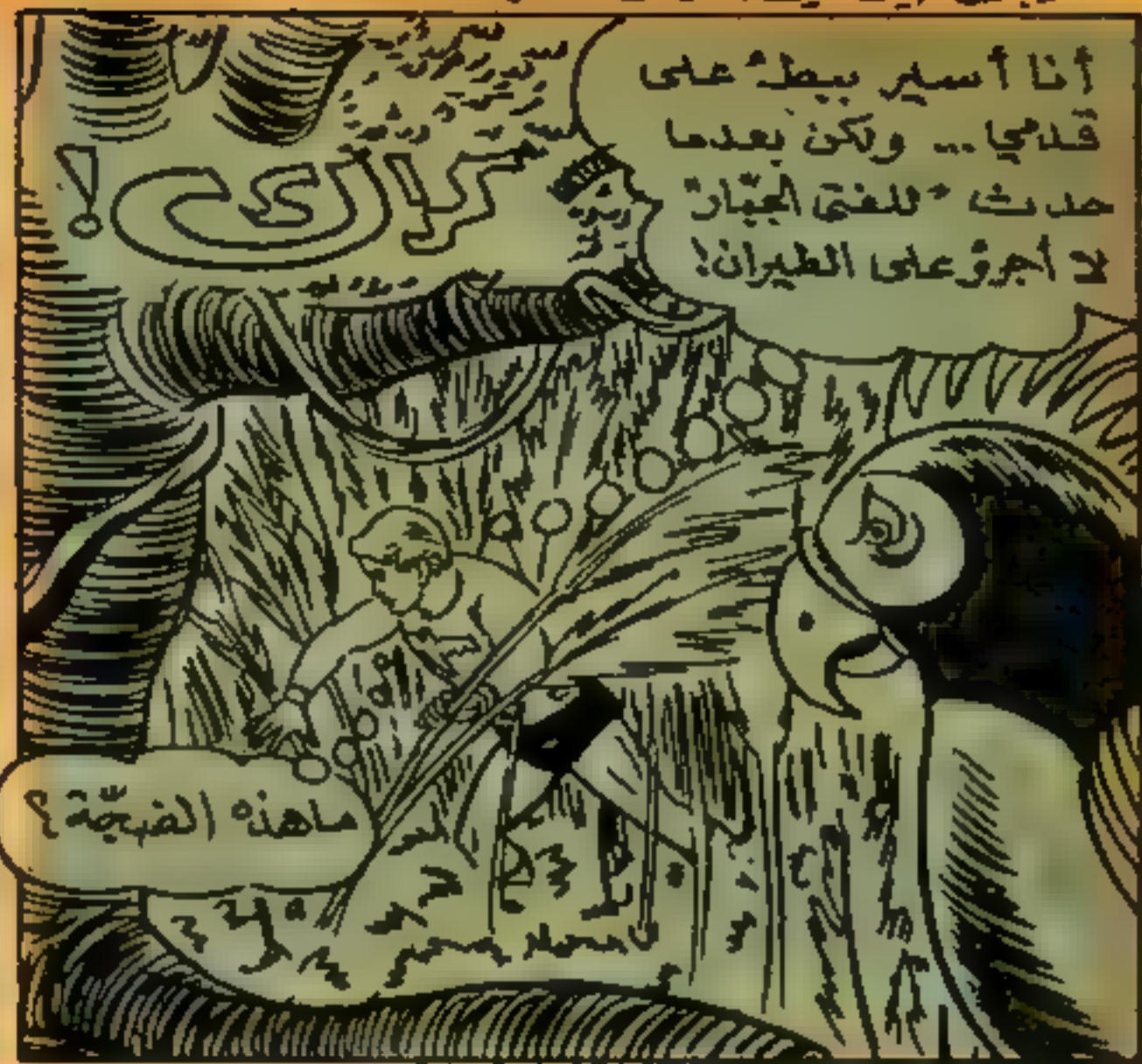


من سيكون هدفنا الآن؟ أقواهم طبعا يا جاكرا...
أيها "الصياد"؟ أعط الأمر للرجال ليحضروا
الحيوانات المشقة... فلنا سنطاردهم
ممتاز! الآن!



هكذا أفضل...
فإنه يجعل تعقبهم
أكثر إشارة!!

وبعد حين من أعمق الغابة ...



أنا أسير ببطء على
قلدي... ولكن بعدما
حدثت "للفتحة الجبارة"
لا أجد على الطيران!

كراكي!

ما هذه الضجّة؟

لأنها ترتفع وتصدر
من جميع الجهات...
ماذا يمكن أن تكون؟



يا ممتاز
ألم تعرف
مصدرها بعد؟

لقد وجدناك!!

آه!!

المبيّاد "ورجاله"
يتمطون حيوانات آليّة
تطلق أشعة قويّة جداً!!



نعم... تماماً مثلما كان
المبيّادون من قبل يستعملون
الآليّة لصيد الوحوش!

وأنا الآن سأقتض عليك
بهذه الحيوانات الآليّة المصنّعة
حيث تعادل قواك الجبارة!!

ثم أطلعت على "ممتاز" إشعاعات قويّة تكفي لإحراقه
من غزيرة أوقفته على ركبتيه...

حتى مناعي للإشعاع لا تستطيع قمع هذه الإشعاعات
القويّة... سأحوّل قوتي إلى طيران... أهدأ أن تكون
هذه الحيوانات بطيئة الحركة
ولا تستطيع القبض على
بشرّة!



آه... أدركت أنك
ستعرف الضعف
الوحيد في حيواناتي
ولكنك لم تعرف أنني على
استعداد لذلك!!



إن خرطوم الحيوانات
امتدّ وقبض عليّ!

وفي أثنائها ذلك وخلف الأعشاب ...

لقد فقد وعيه أيها
الصيداء... ولكنه لم يصب
بأذى!!

حسناً... منعه في قفص
وارسله إلى المخيم!!

لقد قبضوا على "ممتاز"...
آه... سأختي! إني أسمع وقع
أقدام!!

والآن قبل أن تغتير
قوائد من القدرة
على الطيران إلى
المناعة!!

آه... آه...
انهم سيحطموني
... آه سأفقد
وعيي!!

وهكذا بعد برهة وقد أحدث "الفتح الحريار" تغيراً جذرياً في
شكله...

سأنفهم إلى الغلاب... فهذا آخر
مكان أظن أنهم سيليحسون عني
فيه!!

أسرع بالغلاب يا أكيم!
كلاب! إن مقدركم على تغير
شكلي لن تمدها... ولكن
لحسن حظي الريح يأتي في
رايتجاهها!

عندي
فكرة!

وبعد عدة دقائق... لم نجد شيئاً!!
هلننت ذلك...
وهذا يعني شيئاً
واحداً...

لماذا يتفحص
"الصيداء" المنطقة
من خلال
منظار بندقيته؟

ولكن... لا... لقد شمت
الكلاب رائحتي
المتفيزة عنهم!
إني أراها قد
شمت رائحة أحد
أفراد فرقة الأبطال الجارية

انتشروا واجتثوا
عنه!!





وكانه...

آي كي!

آخ!!

لقد فاجأتهم... سأحذر
"البنفسجة" أولاً... ثم
سأقبض على الصبياد
سراً إلى الأبد!!



عمل الفخ بطريقة مذهشة... أو أننا كنا
فلم يشك "كراتيه" بأننا كنا
نستخدم البنفسجة للايقاع به!



٢٠ طائرات تحمل الرادار
وسيارات طائرة... قد يجدون
مساكني حتى وأنا غير منظور
يجب أن أتمد على الأرض
حتى يذهبوا!!



وهكذا بعد عدة ساعات من ابتداء الصيد نجد أنه لم
يبقى رند "الفق الحقي" من الفرقة يحاول الوصول إلى الهدف

يجب أن أمر بكشافين
"الصبياد" ولكن دون أن
يروني!!



لا يا سيدي...
لم يجرّ جوكز مراقبتنا!!



سامزق قميصي
وأصنع منه
حبلًا !!



الآن أصبح نباح كلاب...
لن أستطيع أن أجعل
أثاري تختفي !!

أو أنني أستطيع؟
فهذه الأشجار
توجهني بفكرة !



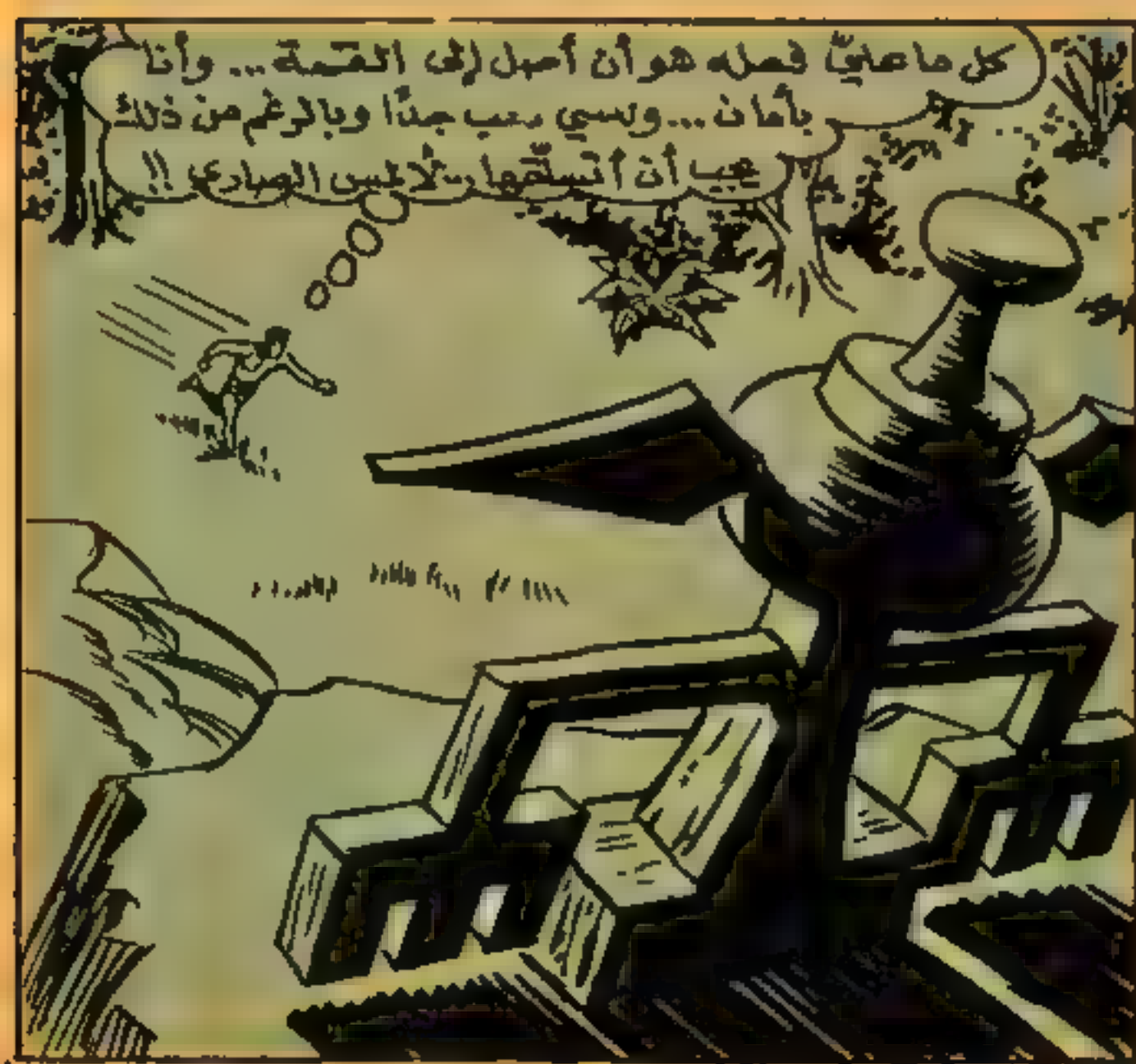
لا يهم فهناك مكان
واحد فقط يقصده ...
أجلب لي السيارة الطائرة !!

وفي أثناء ذلك...
أيها "المبيد" لقد
فقدت الكلاب آثاره !



وبعد عدة
دقائق...

بالتفكير صير الأشجار
لا أحولك أشرا وراي...
وأستطيع أن أسرع أكثر !!



كل ما عايناه فعله هو أن أحمل إلى القمة... وأنا
بأمان... ونسي معب جدًا وبالرغم من ذلك
يجب أن أتسلقها... لا عيب الصاري !!



وبعد عدة ثوانٍ...

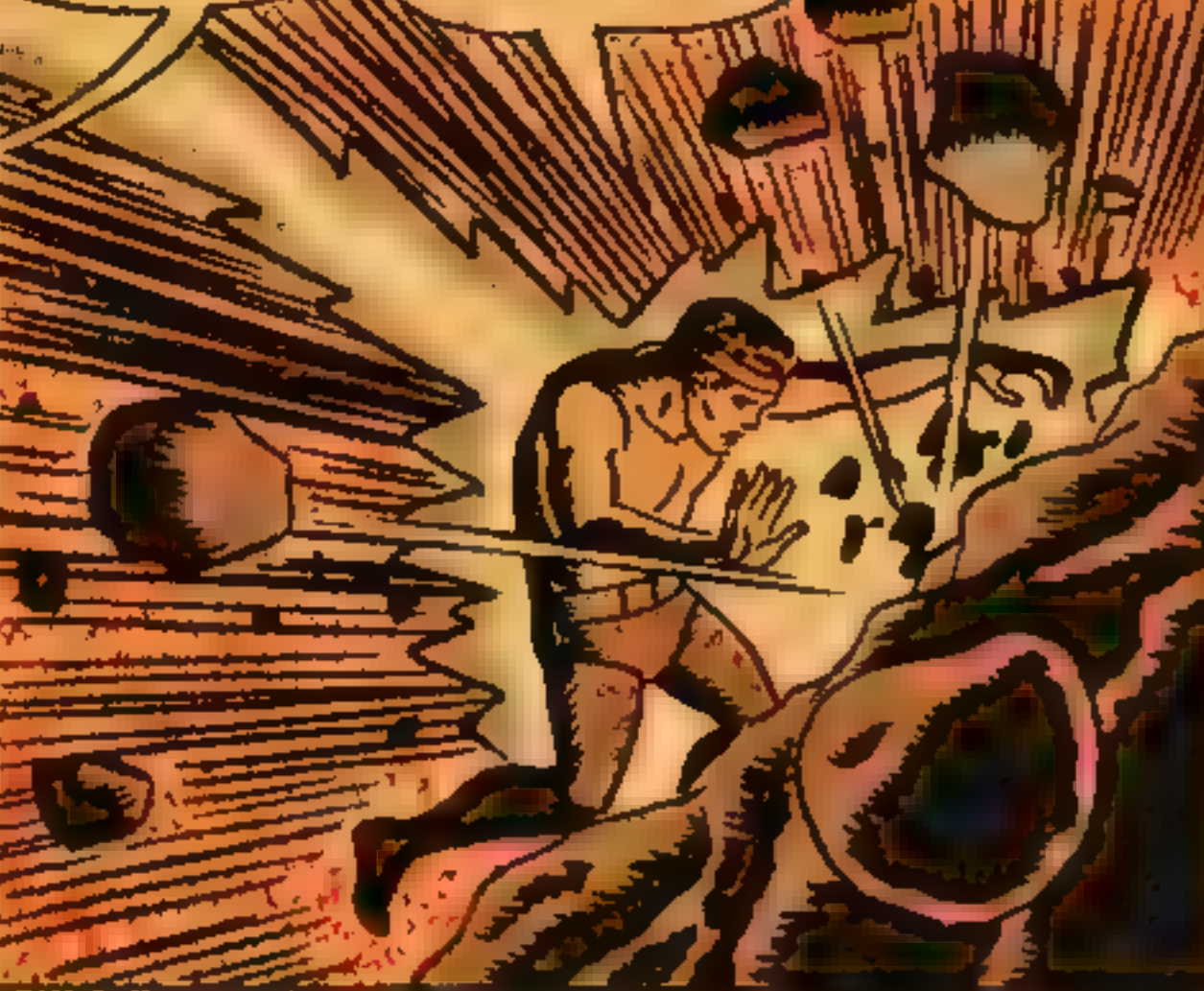
نجحت...
هاهي الهضبة !!

ولكننا بيطة ولكن بإرادة قوية ندخلين أخذ الفتح الحقي
يتساور الرضبة ...



ما زال أمامي إلا
خطوات قليلة ...
لا شيء يستطيع الحول
بيني وبينها الآن !!

ولكن نجاة ...
أي يه !!
هذا سيوقفك!



وأخذت الطلقات تنزل على الفتح الحقي بغزارة ومنه
تألمني للمضمار عليه ...



إذا أصابني
مباشرة فتصني
علي !!

يجب أن أصل ...
يجب !!

لاستسام أيها الفتح ... لا أستطيع أن أدعك تاحس
الصباري !!



مستحيل !!

حسناً ... أنت
تجبرني على أن أقضي
عليك !!

وأخيراً وبفضل العزيمة الجبارة لي لا تعرف الكل أد
الطلح حقه النصر ...



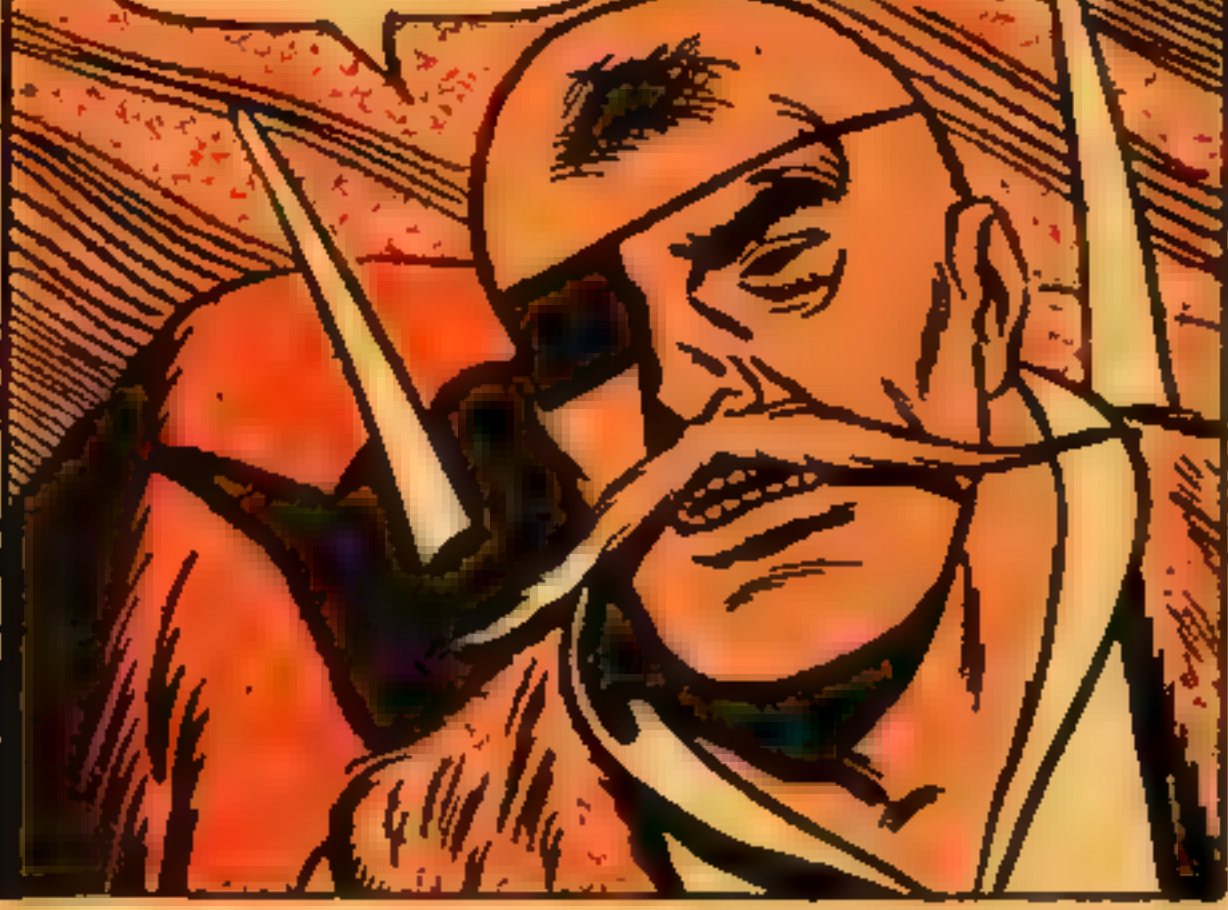
لقد نجحت!

ولكنه في تلك
المنطقة ...



أي يه !!

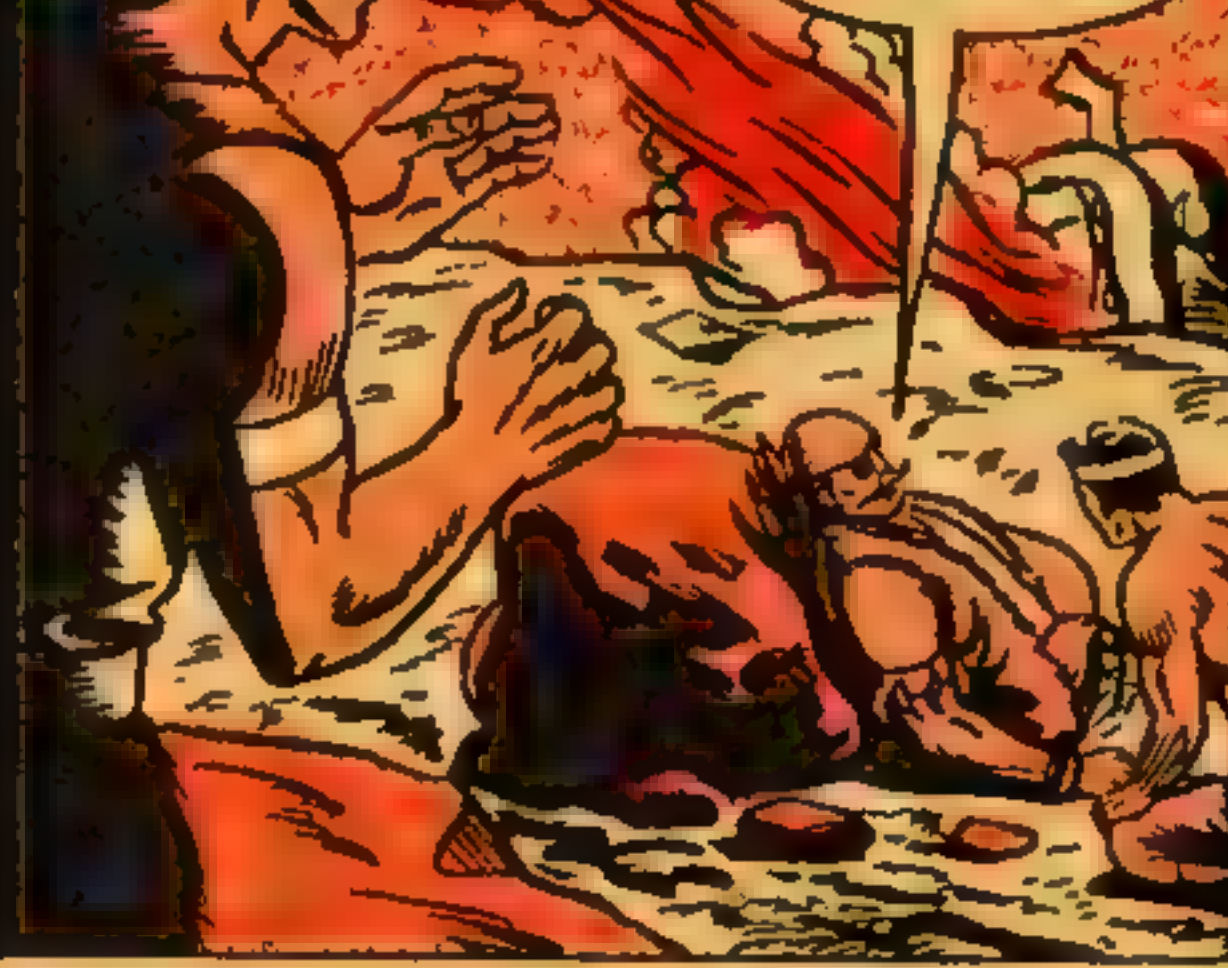
أردت أن أقوم بأعظم مظاهرة صيد في التاريخ
... أردت ثانية الحصول على الشعور الذي لا يستطيع
(أي مظاهرة عادية أن تقدمه)



انفجرت مركبة الصياد وتغطت
على الأرض ولكنه ماذا حيًا !!



أردت أن احتفظ بكم
كتذكارات ولكني خسرت
ورجعتم أنتم ... رفاقك
أحياء وسيطلق
سراحهم !!



كان يجب أن يكون نزع صوته أو حياة... وبما أن مبادكم
لا تسمح لكم بالقتل وجب علي أن أحصل على ذلك الخطر
بفهمي... وأنت عندما عشت ذلك الصياد انفجرت
قنبلة مربوطة بجزامي !!



كانت عنده مبادئه الغريبة... فقد صمم
على أن يواجه نفس الخطر الذي
يواجهه عدوه... وقد عاش بهذا
المبدأ ومات بسببه



مات ... أظنه أعجب خصم واجهناه ... ليس بشري
فهو لا يطمع بمال أو بسلطة ! فقط الحصول
على الآثار الذي يقدمه له القيد
الخطر !



النهاية

استيقظ

يانائم...

كان اصحاب النوم العميق قبل اختراع المنبه يعانون الكثير من المتاعب للاستيقاظ في الوقت المناسب • واذا كانوا من المتزوجين فانهم يستطيعون الاعتماد على زوجاتهم هذا ان لم تكن زوجاتهم مثلهم ، عندئذ عليهم الاعتماد على عبقريتهم لايجاد الطريقة المناسبة للاستيقاظ في الوقت المناسب •

وقد سجل التاريخ ان الفيلسوف اليوناني سقراط كان يعتمد على ساعة ماء تحدث صوتا مرعبا عندما يصل الماء الى مستوى معين •

وقد كشفت الحفريات التي اجريت مؤخرا في مدينة بومباي عن ساعة رملية ضخمة اذا ما امتلا نصفها الاسفل ادى الى انفصال قسمها الاعلى ووقوفه على صفيحة من التلك مما يحدث دويا هائلا •

وقد عرض في معرض اقيم في لندن عام ١٨٥٠ سرير خاص يحدث ارتجاجا يوقظ النائم في ساعة معينة • • ولكن سوء الحظ كان طبعا من نصيب زوجة الرجل التي تضطر ان تستيقظ مع زوجها اثر اهتزاز السرير القوي •

وقد اخترع رجل ايطالي سريرا اخر ينطبق تماما عند الساعة الثامنة صباحا • وكان يعمل بواسطة زنبرك ضخمة ينفلت رويدا رويدا خلال ساعات الليل ولكن بسبب تعقيد جهازه كان ينطبق في ساعات مختلفة واكثر الاحيان في منتصف الليل •

وفكرة مدهشة اخرى استعملت لايقظ النائم وهي عبارة عن صندوق موسيقي ضخم يبدأ بالعزف عند ساعة محددة • ولكن نتيجة هذا الاختراع كانت عكسية اذ ان الموسيقى كانت تجعل النائم يستغرق في سبات اعمق كما تجعله يتأخر في الاستيقاظ اكثر من عادته • وقد فكر بعض الناس في استعمال الحيوانات والطيور لهذه الغاية • وكان الديك هو المفضل عندهم اذ يمكن الاعتماد عليه للاستيقاظ عند بزوغ الفجر •



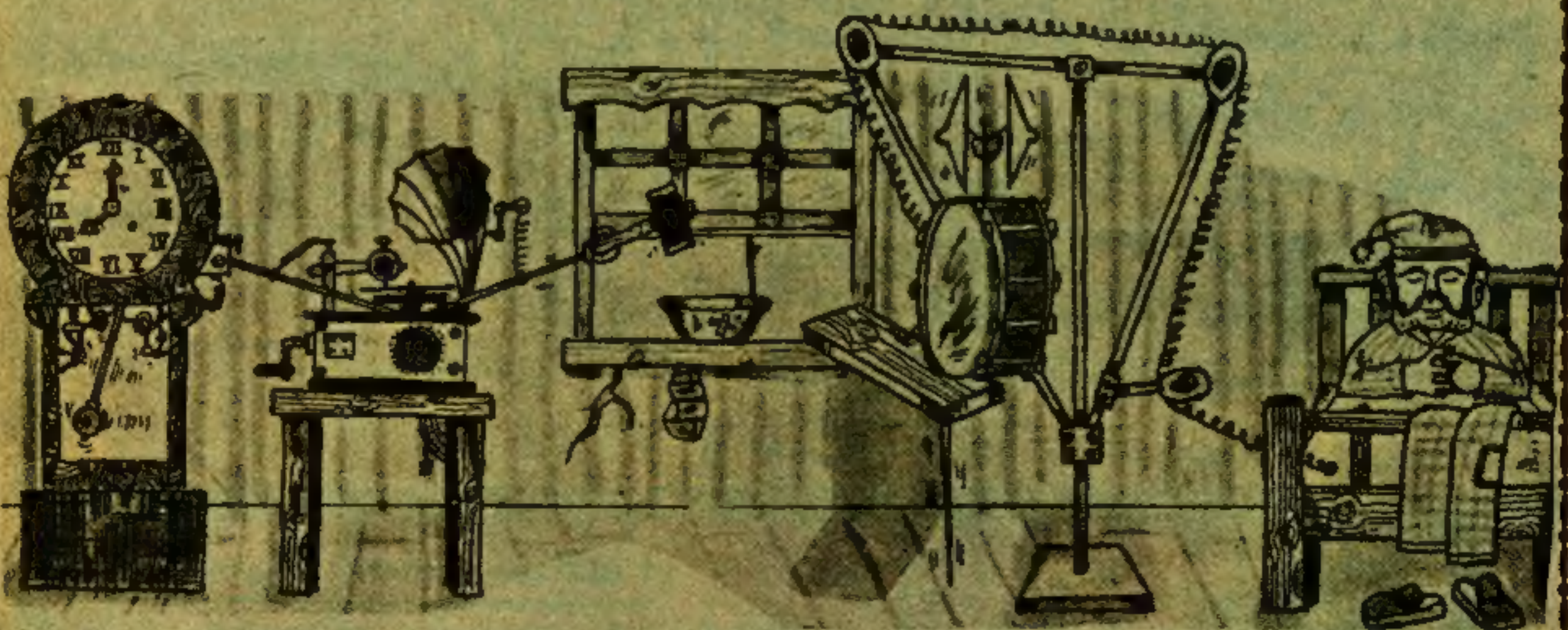
ولكن بقاءه في غرفة النوم
كان يجعلها في حالة من
الفوضى لا تحتمل بالاضافة
الى القذارة التي يخلفها .
وقد درب مزارع حصانه
بحيث يرفس باب بيته في
تمام الساعة السادسة طالبا
طعامه . كما دربت الكلاب
لهذه الغاية ايضا ، لانها مثل
بقية الحيوانات لها حاسة
غريزية لتحديد الوقت . وقد
برهن البيغاء على انه نافع
جدا في هذا الميدان . فقد
علمت امرأة بيغاء لها ان
يأتي في كل صباح الى
فراشها ويقول : « حان
وقت النهوض ايتها المرأة

الخاملة » .

اخترع شخص طريقة
عجيبة ليوقظ نفسه ، فعندما
يبلغ عقربا الساعة وضعا
معينا يبدأ الحساكي
(غراموفون) باللعب وهذا
بدوره يجعل مطرقة تسقط
على وعاء متوازن عن نافذة
نصف مغلقة مما يؤدي الى
اغلاقها واصطدامها بعارض
خشبي موضوع عند حافتها .
فتحرف قطعة الخشب طبلا
مربوطا به عدة صنوج
ضخمة . . وعند ذلك تشد
الصنوج حبالا مربوطا به
غطاء السرير فينزع من
مكانه . وكان كل شيء

يسير بدقة تثير الاعجاب
الا شيء واحد . وهو ان
المخترع كان عليه ان يقضي
معظم الليل لينظم
اختراعه .
ولكن من المؤكد ان اغرب
اختراع كان ذاك الذي
اخترعه اسكتلندي اذ كان
يطلق رصاصة على كومة
من الزجاج ، فيصدر صوت
مرتفع جدا يبدو وكأن
زجاج المنزل قد تحطم . .
مما كان يجعله في حالة
من الذعر تمنعه من النوم
وهو يفكر كم سيبلغ ثمن
تغيير زجاج نوافذ منزله .

الزجاج



تسلية



القطة والسكة

تمام القطة بسكة مقلية!
لتحصل عليها يجب
أن تشد الحبل الصحيح
فأيا هو؟

بركان

حل تسلية العدد الماضي:

(١) الخط الثالث هو في امتداد "١" والخط
الثامن هو في امتداد "ب".

حكايات سنّي

سعر الأسطوانة ٣ ل. ٥

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة تلفون: ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع المدير بشير تجاه اللعازية
توييلند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بناية ميخا متربول
رواف - شارع بشار الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الراحمة

